

Theorieunterricht

Lernfeld 1	Themenschwerpunkt
<p>Betriebliche Strukturen und Arbeitsabläufe darstellen und vergleichen</p> <p>*Rahmenlehrplan MG: LF 1: Den Medienbetrieb und seine Produkte präsentieren und Produktionsprozesse analysieren</p> <p>**Rahmenlehrplan MT Druck: LF 1: Betriebliche Strukturen und Arbeitsabläufe darstellen und vergleichen</p> <p>Rahmenlehrplan MT Druckverarbeitung: LF 1: Betriebliche Strukturen und Arbeitsabläufe darstellen und vergleichen</p>	<p>01 Grundlagen der Kalkulation von Printprodukten 02 Präsentation des Aufbaus eines Ausbildungsbetriebes 03 Urheberrecht und Nutzungsrechte beachten</p>

*= Rahmenlehrplan Mediengestalter

** = Rahmenlehrplan Medientechnologen

Lernfeld 2	Themenschwerpunkt
<p data-bbox="595 148 1169 260">Daten druckverfahrensspezifisch aufbereiten und nutzen, Computerarbeitsplatz pflegen und konfigurieren</p> <p data-bbox="595 312 869 339">Rahmenlehrplan MG:</p> <p data-bbox="595 344 1133 435">LF 4: Computerarbeitsplatz und Netzwerke nutzen, pflegen und konfigurieren</p> <p data-bbox="595 469 1095 555">LF 3: Ausgabedateien druckverfahrensorientiert erstellen.</p> <p data-bbox="595 628 947 655">Rahmenlehrplan MT Druck:</p> <p data-bbox="595 660 1008 719">LF 2: Daten verfahrensspezifisch nutzen</p> <p data-bbox="595 762 1097 790">Rahmenlehrplan MT Druckverarbeitung</p> <p data-bbox="595 794 1102 885">LF 2: Vorprodukte und ihre Daten beurteilen und nutzen</p>	<p data-bbox="1191 148 1991 217">01 Arbeitsweise und Konfiguration eines Computersystems in der Medienbranche</p> <p data-bbox="1191 228 2033 255">02 PC-Arbeitsplatz mit branchenentsprechender Hardware einrichten</p> <p data-bbox="1191 266 1503 293">03 Netzwerktechnologie</p> <p data-bbox="1191 304 1771 331">04 Ausgabegeräte (Laser-/Tintenstrahldrucker)</p> <p data-bbox="1191 343 1901 370">05 Lesefreundliche sowie produktbezogene Typographie I</p> <p data-bbox="1191 381 1854 408">06 Aufbau und gestalterische Elemente eines Layouts</p> <p data-bbox="1191 419 1507 446">07 Bilddaten aufbereiten</p> <p data-bbox="1191 458 1451 485">08 Daten ausgeben</p>

Lernfeld 3	Themenschwerpunkt
<p>Werkstoffe unterscheiden und einsetzen, Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten I</p> <p>Rahmenlehrplan MG: LF 2: -Medienprodukte typografisch gestalten</p> <p>LF 3: Ausgabedateien druckverfahrensorientiert erstellen.</p> <p>Rahmenlehrplan MT Druck LF 3: Werkstoffe einsetzen LF 4: Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten</p> <p>Rahmenlehrplan MT Druckverarbeitung LF 2: Vorprodukte und ihre Daten beurteilen und nutzen LF 3: Werkstoffe unterscheiden und einsetzen LF 4: Verfahrenstechniken auftragsbezogen auswählen und anwenden</p>	<p>01 Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (ungebundene Produkte) 02 Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (gebundene Produkte) 03 Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (Ausschießen) 04 Veredelung 05 Qualitätskontrolle mittels Densitometrie 06 Druckverfahren unterscheiden 07 Bedruckstoffe 08 Druckfarbe I 09 Grundlagen Farbe</p>

Lernfeld 4	Themenschwerpunkt
a Mediengestalter	
Medienprodukte typographisch gestalten Rahmenlehrplan MG: LF 2: Medienprodukte typografisch gestalten	01 Bild- und typographisch orientierte Gestaltung (Vertiefung) 02 Kreativitätstechniken und Entwurfstechnik 03 Analyse eines Werbevideos auf Werbetauglichkeit 04 Korrekturlesen
b Medientechnologen Druck, Weiterverarbeitung, Siebdruck	
Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten II Rahmenlehrplan MT Druck:: LF 4: Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten	01 Bogenlauf an einer Offsetdruckmaschine (inkl. Getriebearten) 02 Weiterverarbeitung II 03 Druckfarbe II 04 Druckmaschinenarten
Lernfeld 5	Themenschwerpunkt
a Mediengestalter	
Eine Website gestalten und realisieren Rahmenlehrplan MG: LF 5a: Eine Website gestalten und realisieren	01 Rahmenbedingungen für die Webseitenerstellung beschreiben 02 Statische Webseiten mit Tabellen und CSS erstellen 03 Statische Webseiten mit einem CSS-orientierten Layout erstellen 04 Gestalterische und rechtliche Rahmenbedingungen für Webdesign beachten

Fachpraxisunterricht (FP)

Druck

Lernfeld 6, 1. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Fertigung von Printprodukten planen und Produkte herstellen	01 Arbeitssicherheit 02 Offsetdruck Einführung 03 Hochdruck Einführung 04 Siebdruck Einführung 05 Druckweiterverarbeitung Einführung 06 Druckformherstellung Einführung
Lernfeld 7, 2. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Produktionsprozess für Druck- und Weiterverarbeitungsprodukte planen und vorbereiten nur Medientechnologen	01 Auftragstaschen und Auftragsdaten
Lernfeld 8, 2. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Druck- und Buchbindereiprodukte herstellen nur Medientechnologen	01 Druckprodukte im Offset herstellen 02 Druckprodukte im Siebdruck herstellen 04 Druckweiterverarbeitungsprodukte herstellen

Medienvorstufe

Lernfeld 9, 1. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Daten organisieren und für Medienprodukte aufbereiten	01 Layout erstellen und bearbeiten 02 Grafiken erstellen und bearbeiten 03 Bilder einscannen und bearbeiten
Lernfeld 10, 2. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Medienprodukte ziel- und verfahrensgerecht gestalten und ihre Herstellung planen <i>nur Mediengestalter</i>	01 Arbeit organisieren, Herstellung der Medienprodukte planen 02 Medienprodukte gestalten (Projekt) - Gestaltungsgrundlagen
Lernfeld 11, 2. Halbjahr	Themenschwerpunkt
Daten medienspezifisch aufbereiten, übernehmen, überprüfen, optimieren <i>nur Mediengestalter</i>	01 Daten sortieren und ablegen 02 Daten aufbereiten und ausgeben 03 Daten übernehmen (Archiv und Fremddaten) 04 Medienprodukte digital ausgeben 05 Eingesetzte Werkzeuge und Maschinen pflegen und warten

Arbeitsplan

für die einjährige Berufsfachschule Druck- und Medientechnik

Stand 25.06.2013

Theorieunterricht

Lernfeld:

LF 01: Den Medienbetrieb und seine Produkte präsentieren und Produktionsprozesse analysieren

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Grundlagen der Kalkulation von Printprodukten

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Zeitarten- Arbeitsvorgangsverzeichnisse- Kostenanalyse (Kostenarten Platzkostenberechnung)- Kalkulation- Angebot	<ul style="list-style-type: none">- Platzkostenberechnung- Strom- Rabatt- Preis

Inhalte		
Fachpraxis	Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Informationen über den Printworkflow beschaffen und dokumentieren - Plakate gestalten - Ausarbeitung erstellen - Ergebnisse präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - infografische Gestaltung (Flussdiagramm) - Unternehmensorganisation (Abteilungen) - Produktionsworkflow - Medienprodukte - Qualitätskontrolle - Berufe der Medienbranche - Teamarbeit - Informationsbeschaffung - Informationsaufbereitung - Präsentation - Kritikfähigkeit 	

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Urheberbegriff (Persönlichkeitsrecht) - Werkbegriff (Lichtbild und Lichtbildwerk) - Urheberrechtsschutz - Nutzungsrechte (einfach, ausschließlich) - Geschmacksmusterschutz - Folgen von Rechtsverletzungen - Recht am eigenen Bild 	

Lernfeld:

LF 02: Daten druckverfahrensspezifisch aufbereiten und nutzen, Computerarbeitsplatz pflegen und konfigurieren

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Arbeitsweise und Konfiguration eines Computersystems in der Medienbranche

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik, Fachenglisch
<ul style="list-style-type: none">- EVA-Prinzip- Hard- und Software- Konfiguration/Kompatibilität- Dateiverwaltung- Ressourcen- Pflege (Installieren, Deinstallieren)- Ordner- Explorer- TaskManager- analogen und digitalen Daten- binäres Zahlensystem- hexadezimalen Zahlensystem- Hexadezimalzahlen (Farbwerte) in Photoshop- ASCII- Unicode- UTF 16	<ul style="list-style-type: none">- englische Fachtexte- IPOS-Cycle- Berechnungen

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik, Fachenglisch
<ul style="list-style-type: none"> - Mikroprozessor - Motherboard - Bussysteme - Schnittstellen - Arbeitsspeicher (RAM) - ROM und BIOS/UEFI - CD-ROM - DVD - BluRay - Festplatte (Partitionierung, physikalisches Laufwerk, Bootpartition, Fragmentieren, Defragmentieren) - Brennprogramme (TAO, DAO, On-the-Fly, Image, Single-/Multisession) - TFT - VGA - HDMI - DVI-Arten - Auflösungen (inkl. native) - Grafikartenaufbau - Gamut 	<ul style="list-style-type: none"> - englische Fachtexte

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Datenübertragungsrate - Switch - Router - Proxy - Gateway - IP - Netzwerkkonzepte (Ethernet, Ring, Stern) - (LAN, WAN, GAN, W-LAN) - SSID, WEP, WPA2 - Kabelarten - Netzwerkprotokolle - ISDN, NTBA, Splitter, TAE - Gefahren (Viren, Trojaner, Würmer, Phishing, Webhijacking, Spam ...) - Firewall - Antivirus - AntiSpam - Pflege der Systemsicherheit (AntiVirus, Spamblocker...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Datenübertragungs- ratenberechnungen

LF2 - Themenschwerpunkt Nr. 04:

Ausgabegeräte (Laser-/Tintenstrahldrucker)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Laserdrucker- Tintenstrahler (Bubble Jet, Piezo, Continuous Flow)- Ausgabequalitäten (dpi, diffusion dither)- Toner- Tinte	

LF2 - Themenschwerpunkt Nr. 5:

Lesefreundliche sowie produktbezogene Typographie I

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Schriftklassifikation- Aufbau des Schriftbildes (Haarstrich, Schriftgrad, Versalhöhe, Serifen, Punze, hp-Höhe, ZAB, Durchschuss, etc.)- Schriftauszeichnungen- Schriftschnitte- Typographische Maßsystem (Punkt, Point, Geviert, etc)- Mikro- und Makrotypografie- Blickführung- Lesetypographie (Hierarchie, Schriftgrad, Auszeichnungen)	

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - produktbezogene Gestaltungsraaster (Bestandteile eines Seitenlayouts: Satzbreite, Bundräume, Kolumnentitel, Pagina, Fußnoten, Marginalie) - Satzspiegel - Hierarchisierung - Einsatz verschiedener Schriftgrößen - Registerhaltigkeit - randabfallende Objekte - Formsatz - Stilvorlagen - Bewegungsrichtung 	

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Vorlagenarten <ul style="list-style-type: none"> • Strich, Halbton, Raster • Aufsicht, Durchsicht • Positiv, Negativ • Einfarbig, mehrfarbig • Seitenrichtig, seitenverkehrt • (Fachsprache: Lichten, Tiefen, absorbieren, remittieren, Schichtseite, Moire u. a.) - Kopiervorlagen für Hauptdruckverfahren Filmherstellung <ul style="list-style-type: none"> • von der Belichtung bis zum fertigen Film • Aufbau der Entwicklungsmaschine • (Fachsprache: latentes Bild, Entwicklung, Fixierung) - Bildauflösung - Tonwertumfang <ul style="list-style-type: none"> • Fachsprache: Tonwertabrisse, Lichtenzeichnung, Detailwiedergabe, Posterisierung, Interpolation ... - Skalierungsfaktor, Abbildungsmaßstab <ul style="list-style-type: none"> • Proportionale und nicht proportionale Formatänderung - Aufbau eines Scanners - Digitalisierung der Bildinformation <ul style="list-style-type: none"> • Fachsprache: CCD, A/D-Wandler, Quantisierung, Sampling, analoger und digitaler Signalverlauf - Dateiformate 	<ul style="list-style-type: none"> - Formatberechnungen - Bildauflösungs- berechnungen - Datenmengen- berechnungen - Berechnung des Tonwertumfangs

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Workflow Printausgabe <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Wege (ctp, ctf, Digitaldruck, Proof...) • Ablauf (Funktion des RIP) - Aufbau eines Belichters - Rasterparameter (Rasterart, Rasterweite, Rastertonwert, Rasterwinkel) - Bestimmung der Rasterparameter (Rasterzähler, Rasterwinkelmesser, Densitometer) - FM-, AM-Raster - Verfahrensspezifische Vorgaben (Druckverfahren, Bedruckstoff) - Einstellungsparameter und ihre gegenseitige Abhängigkeit bei der elektronischen Rasterung - Postscript und PDF - Wege zur PDF-Erstellung - PDF-X - Preflight von PDF-Dateien (wichtige Parameter, Separationsvorschau, Bildauflösung, Schriften, Beschnitt) - Vergleich Prüfung offene Daten und PDF-Datei - Proofarten 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgabeberechnungen

Lernfeld:

LF 03: Werkstoffe unterscheiden und einsetzen, Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten I

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (ungebundene Produkte)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Auftragsdaten- Messerfalz, Schwertfalz- Zick-Zack-Falz, Fensterfalz, Wickelfalz- DIN-Formate- Hoch- und Querformat- Einteilungsbogenskizze- Faserausrichtung- Faserausrichtungskennzeichnung- Wendart- Anlagebegriff- Gestrichene und ungestrichene Papiere	<p>Bogen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nutzenberechnung- Papierberechnung

LF3 - Themenschwerpunkt Nr. 02:

Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (gebundene Produkte)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Auftragsdaten- Klebebindung- Rücken-Drahtheftung- Fadenheftung- Buchblockheftung- Einteilungsbogenskizze- Faserausrichtung- Faserausrichtungskennzeichnung	

LF3 - Themenschwerpunkt Nr. 03:

Druckformherstellung und Weiterverarbeitung (Ausschießen)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Ausschießschema: Standards: 2, 4, 8, 16, 32 Seiten, Hoch- und Querformat- Seitenrichtig- In einer Form- In zwei Formen- Sammeln- Zusammentragen	

LF3 - Themenschwerpunkt Nr. 04:

Veredelung

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Drucklack- Dispersionslack- UV-Lack- Duftlack- Antirutschlack- Lackauftragsarten- Prägen- Kaltfolienprägung- Heißfolienprägung- Microembossing- Laser-Gloss	

LF3 - Themenschwerpunkt Nr. 05:

Qualitätskontrolle mittels Densitometrie

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Geräteaufbau / Funktion- Volltondichte- Tonwertzunahme	

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Druckformen - Druckfaktoren - Druckphasen - Druckprinzip - $\text{Druck} = \text{Kraft} / \text{Fläche}$ - Hochdruck (Flexodruck) - Flachdruck (Bogen- und Rollenoffset) - Tiefdruck - Durchdruck (Siebdruck) - Digitaldruck - Druckmerkmale - Begriffsklärung (CtPlate, CtF, CtPrint/Paper, CtPress, DI, CtcP) 	

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Papierherstellung- Absolute Luftfeuchtigkeit- Maximale Luftfeuchtigkeit- Relative Luftfeuchtigkeit- Umgang mit Faserbedruckstoffen- Tellern- Randwelligkeit- Elektrostatische Aufladung- Offsetpapier- Bilderdruckpapier- Kunstdruckpapier- Durchschreibpapier- Transparentpapier- Faltschachtelkartonnormung	<ul style="list-style-type: none">Rollenberechnungen- Nutzenberechnung- Papiergewicht- Papiervolumen- Papierbedarf- Papierpreis

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none"> - Farbpigmente - Bindemittel - Druckhilfsmittel - Trocknungsarten - Echtheiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Druckfarbenverbrauch - Druckfarbenkosten - Mischen von Druckfarben

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Licht und Farbe (physikalische Grundlagen)- Farben sehen (physiologische Grundlagen)- Grundfarben des Lichtes- RGB-Modell (Farbdaten dezimal und hexadezimal)- CMYK-Modell (Farbdaten dezimal und prozentual)- Autotypische Mischung (Farbatlant)- Fehler der Druckfarben und Graubalance- Sonderfarben und Skalenfarben (Pantone, HKS)- Farbkreis- Räumliche Farbordnungssysteme- Farbmétrische Systeme- Fachsprache: Primär, Sekundär- und Tertiärfarben, Komplementärfarben, Helligkeit, Buntheit, Buntton, evtl. Sättigung- Grundlagen Farbseparation (Buntaufbau, Schwarzauszug)- Grundkorrektur- Separationsarten (UCR, GCR)- Gesamtfarbauftrag	

Schwerpunkt Mediengestaltung

Lernfeld:

LF 04a: Medienprodukte typographisch gestalten

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Bild- und typographisch orientierte Gestaltung (Vertiefung)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Funktionen von Bildern (Schlüsselbilder, Illustrationen, Text-/Bildkombinationen, Eyecatcher)- Bildausschnitte und -anschnitte- Blickführung- Bewegungsrichtung- Stilistik der Schrift- Anmutung von Schrift- Polaritätsprofile- Schriftmischung- produktbezogene Auswahl	

Schwerpunkt Mediengestaltung

LF4a - Themenschwerpunkt Nr. 02:

Kreativitätstechniken und Entwurfstechnik

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Kundenbriefing- Gestaltungsideen und Kreativitätstechniken (Morphologische Matrix, Brainstorming, Mindmapping, Scribble)- Scribbles erstellen- Bewertungskriterien Präsentationen- Gestaltungsideen vertreten- Kontrast und Rhythmus- Blickführung- Gestaltungsraster	

LF4a - Themenschwerpunkt Nr. 03:

Analyse eines Werbevideos auf Werbetauglichkeit

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Schnitte (bspw. hart, weich)- Bildwechsel- Farbeinsatz (bspw. kontrastreich, grell, hochgesättigt)- szenentypische Akteure bzw. Güter- Musikuntermalung- Kameraeinstellungen/-fahrten- besondere visuelle Effekte- weitere fertige Videos beurteilen	

Schwerpunkt Mediengestaltung

LF4a - Themenschwerpunkt Nr. 04:

Korrekturlesen

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- fachgerechte Korrekturzeichen- Korrektur mit Hilfe eines Manuskriptes- Korrektur ohne Manuskript- ggf. ausländische Textes	

Schwerpunkt Medientechnologie

Lernfeld:

LF 04b: Druckprodukte herstellen und weiterverarbeiten II

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Bogenlauf an einer Offsetdruckmaschine (inkl. Getriebearten)

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Antrieb-/Bedienerseite- Einzelbogen-/Schuppenanleger- Lagerarten und Schmierung- Bänder, Rollen, Saugbänder- Vorder-/Seitenmarke- Papierabrollung (Rollenoffset)- Doppelbogenkontrolle- mechanische, pneumatische Ziehmarke- Übergabesysteme, Preseteinstellungen- Bogenwendeeinrichtung (Umstülpen)- Bogenauslage- Rollenverarbeitung- Getriebearten (Räder, Rollen, Kurbel, Schnecken, Exzenter, Stirnrad, Schrauben)- direkte und indirekte Getriebe	<ul style="list-style-type: none">- Druckmaschinenleistungen

Schwerpunkt Medientechnologie

LF4b - Themenschwerpunkt Nr. 02:

Weiterverarbeitung II

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Geschäftsdrucksachen- Falzprospekte- Taschenbücher- Bücher- Schneiden- Falzen- Sammeln- Zusammentragen- Binden- Fadenheften- Scheidemaschinen- Falzmaschinen- Kleister- Glutinklebstoffe- Dispersionsklebstoffe- Hotmelt- PUR-Klebstoff	

Schwerpunkt Medientechnologie

LF4b - Themenschwerpunkt Nr. 03:

Druckfarbe II

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Farbpigmente- Bindemittel- Druckhilfsmittel- Dispergieren- Dreiwalzenstuhl- Kugelmühle- Trocknungsarten- Rheologie- Viskosität- Zügigkeit- Rupfen- Tack	

Schwerpunkt Medientechnologie

LF4b - Themenschwerpunkt Nr. 04: Druckmaschinenarten

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Einfarbenmaschinen- Mehrfarbenmaschinen- Bogendruckmaschinen- Rollendruckmaschinen- Maschinen mit Wendeeinrichtungen- Anlage- Druckwerk- Feuchtwerk- Bogenauslage- Rollenflexodruck- Rollentiefdruck- Rollenoffsetdruck- Handdrucktisch- Halbautomat- Dreiviertelautomat- Vollautomat	<ul style="list-style-type: none">- Druckmaschinenleistungen

Schwerpunkt Mediengestaltung

Lernfeld:

LF 05a: Eine Website gestalten und realisieren

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Rahmenbedingungen für die Webseitenerstellung beschreiben

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Funktionsweise des Internet- Dienste des Internet (insbesondere www)- Technischer Ablauf beim Aufruf einer Seite- Technischer Ablauf beim Upload einer Seite- Fachsprache: Browser, HTML, http, IP, URL, Domain, URL, DNS, Provider, Webserver, Host, Upload, Denic, w3c- Unterschiedliche Anmutungsformen (haptisch, visuell, auditiv, statisch, animiert, Usability, Navitation, Formate, Einsatzgebiete...)- Unterschiedliche technische Rahmenbedingungen (Maßsysteme, Formate, Schriften, Farbsysteme, Dateiformate...)	<ul style="list-style-type: none">- Berechnung von IP-Nummern

Schwerpunkt Mediengestaltung

LF5 - Themenschwerpunkt Nr. 02:

Statische Webseiten mit HTML und CSS erstellen

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Grundaufbau eines HTML-Dokuments- Verlinkung- Bildintegration- Grundlegende HTML-Befehle (h1, p, ul, a, img...)- Tabellenbefehle mit zugehörigen Attributen- Aufbau eines grafischen Webeditors- Textformatierung über Stylesheets- Interner, externer Stylesheet- Aufbau einer Deklaration- Tags, Klassen, IDs, Pseudoklassen- Rollover Seiten in verschiedenen Browsern testen	<ul style="list-style-type: none">- Berechnung von Farbkodierungen

Schwerpunkt Mediengestaltung

LF5 - Themenschwerpunkt Nr. 03:

Statische Webseiten mit einem CSS-basierten Layout erstellen

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Barrierefreies Webdesign- Boxmodell- CSS-Kaskade, Vererbung, Spezifität und Reihenfolge- DIV- Dateinamenskonventionen- Float und Clear- Ordnung im CSS- Testing- Validierung- Einstellung für Upload vornehmen	<ul style="list-style-type: none">- Box-Breite

Schwerpunkt Mediengestaltung

LF5 - Themenschwerpunkt Nr. 04:

Gestalterische und rechtliche Rahmenbedingungen für Webdesign beachten

Inhalte	
Fachtheorie	Mathematik
<ul style="list-style-type: none">- Navigationselemente (global, lokal...)- Orientierungselemente (bread crumbs...)- Content- Interaktionselemente (Formulare, Kontakt,...)- Gliederungsmethoden (Mindmap, Kartenabfrage)- Informationsarchitektur (linear, Baumstruktur, Maschenstruktur)- Navigationsleiste, Kontextnavigation, Suche...- Gestaltung der Navigationselemente (Mauszustände, Farbkonzepte, Karteikarten...)- Zeichensatzangabe- Webgeeignete Schriften- Antialiasing- Textgestaltung (Laufweite, ZAB, Buchstaben je Zeile, Schriftgrade...)- Gestaltungsraster (Funktion, Aufbau)- Impressum- Disclaimer- Urheberrecht- Deep-Links- Bildrechte- Domainrecht	

Fachpraxisunterricht (FP)

Lernfeld:

LF 06: Fertigung von Printprodukten planen, Produkte herstellen

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Arbeitssicherheit

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
- Schriftliche Übersicht über die wichtigsten Arbeitssicherheitsvorschriften.	- Arbeitskleidung - Ordnung am Arbeitsplatz - Arbeiten an Maschinen - Umgang mit Lasten - Lösungen, Säuren und Laugen (Umgang mit Chemie) - Schilder und Kennzeichen, Betriebsanweisungen

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Druckform (Offsetdruck) - 1 fbg. Druckprodukt - 2 fbg. Druckprodukt 	<ul style="list-style-type: none"> - Herstellung verschiedener ungebundener Druckprodukte - Druckprodukte - Betriebsbereitschaft der Druckmaschine herstellen - Erstellung von Arbeitsablaufplänen - Druckfarbe (Zusammensetzung und Trocknung) - Farbwerk: Aufgabe - Feuchtwerk Aufgabe - Feuchtmittelzusammensetzung und Aufgabe der Zusätze - Anleger: auf verschiedene Formate einstellen - Auslage: auf verschiedene Formate einstellen - Steuern und Regeln (Soll- und Istwertvergleich): Standmachen, Passer, Register, Farbe stellen - Arbeitsablauf einer Druckmaschine: - Aufrüsten- Einrichten-Fortdruck-Abrüsten - Aufgaben des Druckers während des Fortdrucks (Qualitätskontrolle: Passer, Farbton, Farb-Wasser-Gleichgewicht, Soll-Ist-Vergleich) - Druckschwierigkeiten: Butzen, Schmierer, Passerdifferenzen durch Papierverzug bei höheren Geschwindigkeiten) - Farbübertragung im Offsetdruck - Unterscheidung Schöndruck und Widerdruck

FP - LF6 - Themenschwerpunkt Nr. 03: Hochdruck Einführung

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Visitenkarten 1fbg. - Blöcke - Nyloprint-Druckform 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsablauf bei der Herstellung einer Nyloprint-Hochdruckform - Aufbau und Funktion des Nyloprint-Auswaschautomaten - Beurteilung und Prüfen der hergestellten Druckform. - Aufbau und Funktion des Heidelberger Tiegels - Herstellung von verschiedenen Druckprodukten im Hochdruckverfahren (z.B. Visitenkarten).

FP - LF6 - Themenschwerpunkt Nr. 04: Siebdruck Einführung

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Siebdruckschablonen - Einfarbige Siebdruckprodukte - Bedruckte T-Shirts - Siebdruckvorlagen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsablauf bei der Siebherstellung - Siebbeschichtung (Beschichtungs-technik) - Siebentschichtung und Entfettung - Siebbelichtung und Entwicklung - Beurteilung und Prüfen der hergestellten Druckform - Herstellung von 1fbg und mehrfarbigen Druckprodukten - Aufbau und Funktion eines Siebdruckhalbautomaten - Aufbau und Funktion eines Handsiebdrucktisches - Aufbau und Funktion eines Kopierrahmens

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Falzmustermappe - Produkte mit Bohrung - Produkten mit Rillung - Produkte mit Klebebindung - Produkte mit Rückenstichheftung 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuelle Herstellung verschiedener ungebundener Falzprodukte (Zick-Zack-, Fenster-, Wickelfalz; Parallel-, Kreuzbruch) - Planung / Erstellung von verschiedenen Schneideprogrammen - Rückendrahtheftung - Buchblockheftung - Klebebindung (Blockleimung, Fächerklebebindung) - Fadenheftung - Rillen und Perforieren von Druckprodukten - Zusammentragen und Sammeln - Maschinelle Herstellung verschiedener ungebundener Falzprodukte (Einrichten der Falzmaschine, Messerfalz, Schwertfalz) - Broschürenherstellung nach Auftragsvorgabe (Projekt) - Papier und Klima: praktischer Umgang mit Faserbedruckstoffen bei unterschiedlichen Klimabedingungen (Lagerung, Tellern Randwelligkeit, elektrostatische Aufladung)

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Einteilungsbogen - Skizze für einen Einteilungsbogen - Filmmontage - Druckform für den Offsetdruck 	<ul style="list-style-type: none"> - Skizze für den Einteilungsbogen erstellen - Formatberechnungen - Bemaßung Einteilungsbogens - Einteilungsbogen zeichnen - Beschnittzeichen - Passmarken - Falzmarken - Flattermarken - Anlagemarke - Aufbau von Filmen - Fehler bei der Herstellung von Filmmontagen - Arbeitsablauf bei der Herstellung einer Filmmontage - Positivmontage (Filmmontage) für ein- u. mehrfarbige Druckprodukte - Registersysteme - Ausschießen manuell (Ausschießmuster erstellen) - Arbeitsablauf bei der Herstellung einer Offsetdruckplatte - Druckformkontrolle (Kontrollelemente: UGRA-Offsettestkeil). - Beurteilung und Prüfen der hergestellten Druckform - Aufbau und Funktion des Ausschießprogramms Signa Station von Heidelberg - Ausschießen digital (Programm Signa Station)

Schwerpunkt Medientechnologie

FP-Lernfeld:

LF 07: Produktionsprozess für Druck- und Weiterverarbeitungsprodukte planen und vorbereiten

Themenschwerpunkt Nr. 1:

Auftragstaschen und Auftragsdaten

	Inhalte
<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Fachpraxis
- Ausgefüllte Auftrags- tasche mit allen Auftragsdaten zu Produkten und Kunden	- Aufbau einer Auftragstasche. - Vorgehensweise beim Ausfüllen von Auftragstaschen. - Beschaffung von Auftragsdaten zu Produkt und Kunden.

FP-Lernfeld:

Themenschwerpunkt Nr. 01:

LF 08: Druck- und Buchbindereiprodukte herstellen

Druckprodukte im Offset herstellen

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Druckform (Offsetdruck) - mehrfarbige Druckprodukte - mehrseitige Druckprodukte 	<ul style="list-style-type: none"> - Herstellung verschiedener Druckprodukte - Erstellung von Arbeitsablaufplänen - Druckfarbe auswählen - Farb- u. Feuchtwerk (Ein- und Ausbau, Kontrolle, Justierung) - Feuchtmittelzusammensetzung (IPA, Entschäumer, PH-Wert-Kontrollmittel) und Aufgabe der Zusätze - Anleger-Auslage (Bogenlauf, Formateinstellungen, Einzelbogenanleger, Schuppenanleger) - Standmachen, Passer, Register - Arbeitsablauf: Einrichten einer Druckmaschine - Aufrüsten-Fortdruck-Abrüsten - Aufgaben des Druckers während des Fortdrucks: <ul style="list-style-type: none"> - regelmäßiger SOLL-IST-Vergleich mit Andruck und Fortdruckbogen; - regelmäßige Messung mit dem Aufsichtsdensitometer; - Vergleich der Farbe mit dem Farbfächer bei Sonderfarben (HKS, Pantone). - Druckschwierigkeiten (Schieben, Dublieren, Farb-Feuchtmittel-Gleichgewicht) - Flächendruck - Rasterdruck - Farbübertragung im Offsetdruck - Unterscheidung Schöndruck und Widerdruck - Steuern und Regeln (Soll- und Istwertvergleich) - Gummituch: Aufbau, Aufzugshöhe - Pressung - Druckbeistellung - Wartung, Pflege und Reparatur

Schwerpunkt Medientechnologie

FP - LF8 - Themenschwerpunkt Nr. 02: Druckprodukte im Siebdruck herstellen

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Siebdruckschablonen- Siebdruckprodukte (z. B. Bedruckte T-Shirts, Plakate, Aufkleber)- Siebdruckvorlagen	<ul style="list-style-type: none">- Arbeitsablauf bei der Siebherstellung- Siebbeschichtung (manuelle Beschichtungstechnik)- Siebentschichtung und Entfettung- Siebbelichtung und Entwicklung- Beurteilung und Prüfen der hergestellten Druckform- Herstellung von 1fbg und mehrfarbigen Druckprodukten- Aufbau und Funktion eines Siebdruckhalbautomaten- Aufbau und Funktion eines Handsiebdrucktisches- Aufbau und Funktion eines Kopierrahmens

Schwerpunkt Medientechnologie

FP - LF8 - Themenschwerpunkt Nr. 04: Druckweiterverarbeitungsprodukte herstellen

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Produkte mit Bohrung- Produkte mit Rillung- Produkte mit Klebebindung- Produkte mit Rückenstichheftung- Faltschachtel	<ul style="list-style-type: none">- Druckweiterverarbeitungstechniken (Schneiden, Rückstichdrahtheften, Buchblockheftung, Fälzeln, Falzen, Bohren, Rillen, Blockklebebindung, Fadenheftung, Perforieren)- Herstellung verschiedener Falzprodukte (Schreibhefte, Notizblöcke, Abreißblocks, Mappen verschiedener Größen, Klappkarten, Zettelkästen, Broschüren)- Erstellung von verschiedenen Schneideprogrammen- Rillen und Perforieren von Druckprodukten- Zusammentragen und Sammeln- Einrichten der Falzmaschine für unterschiedliche Produkte- Broschürenherstellung- Stanzen und Prägen

Schwerpunkt Mediengestaltung

Lernfeld 09:

LF 09: Daten organisieren und Medienprodukte aufbereiten

FP - LF9 - Themenschwerpunkt Nr. 01: Layout erstellen und bearbeiten

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Schriftmuster 	<ul style="list-style-type: none"> - Schriftverwaltungsprogramm - Schriftverwaltung am PC - Schriftarten - Schriftlizenzen - Schriftgruppen - Schriftmusterbücher
<ul style="list-style-type: none"> - Visitenkarte - Briefpapier - Faltblatt / Flyer - Handout - Arbeitsmappe - Zeitschriftenseite - Anzeige 	<ul style="list-style-type: none"> - Layoutprogramm (Indesign) - Layouterstellung - Dateiformat: indd - Dateiname (Gliederung in Auftragsnummer, Kunde, Auftragsprodukt) - Akzidenzen, Geschäftsdrucksachen - Entwurf (Scribble) - Formatgrößen - Hoch- und Querformate - Layoutprogramm-Funktionen - Arbeitsbereich, Paletten - Seiten einrichten / Arbeitshilfen - Mit Seiten und Mustervorlagen arbeiten - Texteingabe und -überprüfung (Textrahmen) - Genaue Werte (Referenzmodell) - Schriftparameter (Schriftarten, Schriftgrößen, Zeilenabstand) - Ausrichtungsarten - Absatzformatierung - Zeichenformatierung

- Umbruchfunktionen
- Tabellensatz
- Tabulatoren
- Mikrotypografie
- Einfügen und Verwalten von Bildern und Grafiken (Bildrahmen)
- Grafische Effekte
- Formataufteilung (bedruckte/unbedruckte Fläche)
- Einsatz und Wirkung von Farben
- Typografische Sünden
- Gestaltungsbesprechung
- Digitale Seitenmontage (Anordnen mehrerer Nutzen auf einer Seite)
- Produkt fertig stellen, ausgeben und überprüfen (Druckeinstellungen, Druck- und Hilfszeichen)
- Korrektur: Korrekturzeichen, Haus- und Autorkorrektur, Kennzeichnung der Ausdrücke, Anfertigung von Korrekturabzügen, Erstellung eines Handmusters bzw. Dummies),
- Verwendung einer Tischschneidemaschine
- Bestehendes Druckprodukt ausmessen
- Arbeitsvorbereitung erstellen
- Exaktes Nachsetzen einer bestehenden Vorlage
- Qualitätskontrolle über Leuchttisch, Eintragungen von roten Korrekturzeichen (z.B. Stand, Auslinieren des Formates)

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF9 - Themenschwerpunkt Nr. 02: Grafiken erstellen und bearbeiten

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Handout- Arbeitsmappe- einfache Grafiken (z.B. Logos, Anfahrtsskizzen, Infografiken, Symbole, Pictogramme etc.)- eigene Logos	<ul style="list-style-type: none">- Grafikprogramm (Illustrator)- Entwurf (Scribble)- Zeichnen und Bearbeiten von Linien, Kurven und Pfaden (Ankerpunkte, Bézierkurven)- Nachzeichnen von eingescannten Vorlagen- Datenmanagement: Ordner Vorlagen/Originaldateien, Ordner Arbeitsdateien, Ordner Ausgabedateien- Dateiformate: ai, eps, pdf- Arbeits- und Ausgabedateien- Dateinamen- Ebenen- Flächen und Konturen- Einfache Formen (Quadrat, Linien)- Farbe, Farbfelder, CMYK, Volltonfarben- Textwerkzeuge, Textpfade- Voreinstellungen: Schritte per Tastatur, Muster und Konturen skalieren- Schriftgrößen und Schriftarten- Schrift in Pfade umwandeln- Konturen (Linien) über Funktion Konturlinie in Flächen umwandeln- Funktion Attribute (Überdrucken, Aussparen, Überfüllen)- Objekte anordnen, verschieben, drehen, dublicieren, gruppieren- Objekte abziehen oder vereinen (Pathfinder)- Ausgabe der Datei, Exportfunktionen- Qualitätskontrolle: Separationsvorschau, Überdruckenvorschau- Korrektur und Überarbeitung- Gestaltungsbesprechung

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF9 - Themenschwerpunkt Nr. 03: Bilder einscannen und bearbeiten

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Belichtete Filme mit unterschiedlichen Rasterweiten - Handout - Präsentation - Beispielbilder 	<ul style="list-style-type: none"> - Scanner, Scanprogramm scannen, Scaneinstellungen - Vorlagen (Halbton und Strich) - Angelieferte digitale Kundendaten auf CD - Beurteilung und Bearbeitung digitaler Bilddaten mit Hilfe der Menüs Bildgröße und Modus - Bildbearbeitungsprogramm (Photoshop) - Arbeitsbereich - Auswahlbereiche - Ebenen - Masken und Kanäle - Digitale Fotos korrigieren und aufwerten - Farbmodus CMYK, RGB, Graustufen, Bitmap - Interpolation, Interpolationsmethoden - Auflösung für Graustufen-, CMYK- und Strichbilder - Aktivierung des Colormanagements im Programm Bridge - Einstellen bzw. zuweisen von PDF-X-Ready ECI-Farbprofilen - Umwandlung eines RGB-Bildes in ein CMYK-Bild - Umwandlung eines RGB-Bildes in ein Graustufenbild - Umwandlung eines Graustufenbildes in ein Strichbild - Dateiformate: tiff, psd, jpg - Freisteller - Konstruktive und destruktive Arbeitsweise - Schwellwert - Rasterung und Verwendungszweck verschiedener Rasterweiten - Raster Image Prozessor - Belichter, Entwicklungsmaschine

Schwerpunkt Mediengestaltung

Lernfeld:

LF 10: Medienprodukte ziel- und verfahrensgerecht gestalten und ihre Herstellung planen

Themenschwerpunkt Nr. 01:

Arbeit organisieren, Herstellung der Medienprodukte planen

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Auftragsannahmeformular- Kurznotizen- Formular- Korrekturabzüge / Druckfreigabe- Tageszettel- Auftragsterminplan für die Produktion- Produktionsplan / Planungstafel	<ul style="list-style-type: none">- Auftragsannahmeformular ausfüllen- Korrespondenz per Brief oder E-Mail- Telefongespräch, Auskünfte erteilen und einholen- Druckfreigabe- Qualitätssicherung- Kundenbindung: Rückfrage beim Kunden zur Zufriedenheit- Auftragsbuch ausfüllen, Auftragsnummer vergeben- Auftragstasche ausfüllen- Aufbau und Einträge in einen Tageszettel- Qualitätskontrolle- Versand- Rückwärtsterminierung- Phasen der Produktion (Prepress, Press, Postpress)- Meilensteine- Festlegen von Verantwortlichkeiten, Regeln- Teambesprechung, Ergebnisse abstimmen und auswerten (Kommunikation)- Absprachen von verschiedenen Abteilungen (z.B. Verkauf, Medienstufe, Druck- und Weiterverarbeitung)- Einhaltung von Vorgaben (Auflage, Termine, Qualität)

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF2 - Themenschwerpunkt Nr. 02: Medienprodukte gestalten (Projekt) - Gestaltungsgrundlagen

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<p>Die nachfolgenden Handlungsprodukte stellen nur eine Auflistung möglicher Projektarbeiten dar. Sie werden nur zum Teil - in Abhängigkeit der geplanten Projekte für das zweite Halbjahr - realisiert. Die Unterrichtsplanung und -gestaltung erfolgt daher flexibel an den Bedürfnissen des jeweiligen Projektauftraggebers.</p> <p>Übergreifende Inhalte für alle aufgeführten Lernsituationen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltgesetze - Proportion, Rhythmus, Farbe, Kontrast - Schriftwirkung - Regeln der Makro und Mikrotypografie - Schreib- und Gestaltungsvorschriften, Normvorschriften - Grafiken und Bilder nach Inhalt und Aussage auswählen und gestalterisch einsetzen - Schriften medien- und gestaltungsorientiert auswählen, dabei den stilistischen und aktuellen Verwendungskontext berücksichtigen 	
<ul style="list-style-type: none"> - Plakat / Banner / Außenwerbung / Handzettel - Briefblatt / Geschäftspapiere / Rechnung / Visitenkarten, Kurzinfo, Faxvordruck - Formular / Postkarte / Ausweise / Berichtshefte, Blöcke, 	<ul style="list-style-type: none"> - Überschrift (Plakatschriften) - Struktur - Bild schlägt Wort - Fernwirkung / Lesbarkeit - Plakative Typografie - Gestaltung nach DIN - Adresszeile, Betreffzeile, Anschriftenfeld, Kommunikationsdaten - Platzierung des Firmenlogos - Lochmarke, Falzmarken - Gestaltung nach DIN - Schreibstellen - Usability

<p>Registerkarten, Karteikarten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linienfunktionen, Linienarten, Dublizieren-Funktion - Mehrfachnutzen
<ul style="list-style-type: none"> - Vordrucke (z.B. Briefbogen, Zeugnisse, Urkunden) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verwendung von laserdruckgeeignetem Papier - Platzhalter, Textmasken in Word erstellen
<ul style="list-style-type: none"> - Urkunden / Zertifikate / Teilnahmebescheinigungen / Eintrittskarten / Mitgliedskarten 	<ul style="list-style-type: none"> - Schmuckelemente, Linien, Muster, Schatten, Effekte - Prägung - Einsatz von Sonderfarben (Gold, Silber, Lack etc.)

Schwerpunkt Mediengestaltung

Lernfeld:

LF 11: Daten medienspezifisch aufbereiten, übernehmen, überprüfen, optimieren

FP - LF11 - Themenschwerpunkt Nr. 1: Daten sortieren und ablegen

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- unsortierte Daten von vorgegebenen Aufträgen in verschiedenen Formaten- Verschiedene Datenträger, CD, DVD, externe Festplatte, Speicherstick- Auftragsdaten von verschiedenen Medienprodukten	<ul style="list-style-type: none">- Server- Netzwerk- Auftragsstruktur- Verschieden Datenformate unterscheiden und zuordnen (z.B. .doc, .indd, .psd, .tif, .eps etc.)- Internet, E-Mail- Kommunikation mit Kunden- Datenkomprimierung (ZIP, RAR, jpg)- Beschriftung von Datenträgern- Cover, Datenübersicht, Kontaktabzug erstellen (Bridge)- Methoden zur Datensicherung- Datenhygiene- Datenträger

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF11 - Themenschwerpunkt Nr. 2: Daten aufbereiten und ausgeben

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Verschiedene Auftragsdaten (Projekte),- oder vorgegebene simulierte (evtl. fehlerhafte) Dateien- PDF-Dateien- Präsentation- Prüfprotokolle	<ul style="list-style-type: none">- Erstellen einer PDF-Datei aus einem Layoutprogramm (direkter Export), Bildschirm-PDF. hochwertige Druck-PDF- PDF-Bearbeitungsprogramm Acrobat Professional- PDF-Vorgaben- PDF-Einstellungen- Überprüfungsoptionen- Voreinstellungen- Dateien zusammenfügen- Einteilungsbogen, Standbogen, Montagen- Ausschießschema- Standproof (Epson-Tintenstrahldrucker)- Digitales Drucksystem (DC 252)- RIP-Software Heidelberg MetaDimension, Druckerwarteschlange, Aufträge aktivieren, Vorschau, Separation, Mehrfachnutzen, ZIP3-Format, Outputpläne, Einstellung verschiedener Rasterweiten (48er, 54er, 60er), seitenrichtig, seitenverkehrt, negativ, positiv etc.

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF11 - Themenschwerpunkt Nr. 3: Daten übernehmen (Archiv und Fremddaten)

mögl. Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Auftragsdaten (Projekte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Unveränderte Nachdrucke - Datenwiederherstellung (Datensicherung) - Programme Acrobat, PitStop - offene Dateien - PDF-Daten - fehlerhafte Daten, fehlerhafte Ausdrücke (Zwischenprüfung) - Bilder von Digitalkamera importieren - Virenprüfungsprogramm - Korrekturlesen - Korrekturen ausführen
<ul style="list-style-type: none"> - Flyer - Zeitschrift - Zeitung - Broschüre - Programmheft - Buch - Speisekarte - Karten (Gruß- und Glückwunschkarten zu Weihnachten, Geburtstag etc.) - Einladungskarten (Hochzeit, Geburtstag) - Geschenkanhänger (Weihnachten, Geburtstag) 	<ul style="list-style-type: none"> - Textverkettung - Seitenanordnung - Anschnitt - Mehrseitiger Umbruch - Mehrspaltiges Layout - Automatische Kolumnenziffer / Pagina - Inhaltsverzeichnis - Index - Fußnoten - Bildunterschriften - Kopf- und Fußzeilen - Satzspiegel - Spalteneinteilung - Gestaltungsraaster - Dokumentraaster / Grundlinienraaster - Absatz- und Zeichenformate
<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle (z.B. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabellenkopf- und -fußzeilen

technische Daten)	<ul style="list-style-type: none"> - Legendenspalte - Textgliederung - Zeilen, Spalten - Schriftgrößen - Gestaltungsvariationen, z.B. Linien, Flächen, Farben, positiv und negativ, Effekte
<ul style="list-style-type: none"> - Geburtsanzeige - Todesanzeige - Stellenanzeige - Werbeanzeige 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungsvariationen - Anzeigenpreise - Platzierung in einer Zeitung
<ul style="list-style-type: none"> - Infografik (z.B. Sport, Politik) - Pictogramm - Logo 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammarten - 3D-Grafiken - Briefing - Zielgruppe - Skalierbarkeit - Reproduzierbarkeit (Größe) - Corporate Design

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF11 - Themenschwerpunkt Nr. 4: Medienprodukte digital ausgeben

	Inhalte
<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Auftragsdaten (Projekte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Druckerwarteschlange - Kalibrierung der Druckmaschine - Papierfächer, seitliche Anlage - Duplexdruck - Druckeinstellungen

Schwerpunkt Mediengestaltung

FP - LF11 - Themenschwerpunkt Nr. 5: Eingesetzte Werkzeuge und Maschinen pflegen und warten

<u>mögl.</u> Handlungsprodukt	Inhalte
	Fachpraxis
<ul style="list-style-type: none">- Entwicklungsmaschine- Filme	<ul style="list-style-type: none">- Sicherheit und Gesundheitsschutz- Unfallverhütungsvorschriften- Sicherheitsdatenblätter- Umweltschutz- Bedienungsanleitung- Entwicklungsmaschine reinigen- Entwickler, Fixierer auffüllen- Filme mit dem Densitometer überprüfen- Filme