



Homers Odyssee

12. Gesang, Odysseus trifft auf die Sirenen



Aufgabe:

Entwurf eines Kostüms nach der Vorlage eines literarischen Textes

Problemstellung:

Wie erschafft man Kostüme zu einem Stück ohne vorhandene Regieanweisungen des Autors?



Unser erster Gedanke...

... war auch unser Bester. Die Odyssee von Homer, ein Stück was als eines der ersten literarischen Werke der Welt bekannt ist, sollte es sein. Ein Held aus dem antiken Griechenland, der 10 Jahre durch die See irrte und gegen Götter und Unwesen kämpfen musste.

Problemlösung:

Uns war das Bühnenbild ebenfalls sehr wichtig, so dass wir uns für eine antike Abbildung, in der Odysseus auf die Sirenen trifft entschieden haben und dies auf ein großes Laken aus naturfarbendem Baumwollstoff gezeichnet haben. Dies sollte die Szene auf der Bühne im Hintergrund abrunden.

Den Bühnenboden belegten wir mit unterschiedlich großen blauen Stoffen, die wir faltig anordneten um so das Meer und die Wellenbewegung nach zu ahmen.

Neben den Darstellern der Szene befanden sich nur noch der Bug des Schiffes und Felsen aus Pappe als Aufsteller auf der Bühne.

Auf diese Art wollten wir den Zuschauern die richtige Stimmung vermitteln.



Kostüme:

Wir entschieden uns für vier Kostüme. Drei identische Sirenen-Kostüme und eins für den Odysseus.

Wir haben weißen Baumwollstoff für die Sirenen-Kleider verwendet und weißen Leinenstoff für das Kostüm des Odysseus. Da jeder ein Kostüm genäht hat, war die Arbeit gerecht verteilt. An den Sirenen-Kostümen gab es ein paar Details, wie ein Band in Erdfarben, welches mit gleichfarbigen Perlen bestickt wurde – dieses haben wir unter die Brust gebunden, als farbigen Akzent und Betonung auf die Taille. Ebenfalls trugen die Sirenen, jeweils um Hand- und Fußgelenk, ein Lederbändchen mit Federn. Der Odysseus band sich eine breite Kordel um die Hüfte.

